



Nima Dervish

började som krönikör 2004 och debuterade som författare 2009 med boken »Varför mördar man sin dotter?« som hans skrev tillsammans med Emre Gungör.

Han har nu avslutar sin drygt nio år långa journalist- och skribentkarriär och ägnar sig åt nya utmaningar i en annan del av världen.

»Nima talar lugnt upp sig en unik berättelse av förtid dödsstraff. Det är förtidigt att döda på grund av ett förflutet. I alla de processer och utredningar som äger rum i samhället definierar meddelandet för dödsstraff en form av självsvinnande politik.»

»Hög, smart och saklig.» - Lars Malmgren, journalist

»...temperamentsfull och kritisk.» - Lars Malmgren, journalist

»...en av vår samtid mest intressanta berättare.» - Mikael Widenfalk, författare på The Washington Post och New York Times

»...uppfyllande respekten i sin ämne.» - Lars Malmgren, journalist

VARNING (Warning icons: flame, skull and crossbones, biohazard, radiation, and a general warning symbol)

Hitta Dervish förtid som berättar om en och en annan som dödas i USA, men också om andra som dödas i Sverige.

Det är en berättelse om ett land som inte bara dödar människor utan som dödar också själva människans värdighet. I Stockholm City dödas människor på grund av att de inte har tillräckligt med pengar för att kunna leva.

muskelöverslag (muskelöverslag logo)

www.muskelöverslag.se

Nima Dervish



Ordbrand

Kolbiter om integration, kärlek, hälsökod och hur du bäst tar dig rymmen